3 Kasım | Prof. Dr. Nusret Fişek Etkinlikleri

Arama

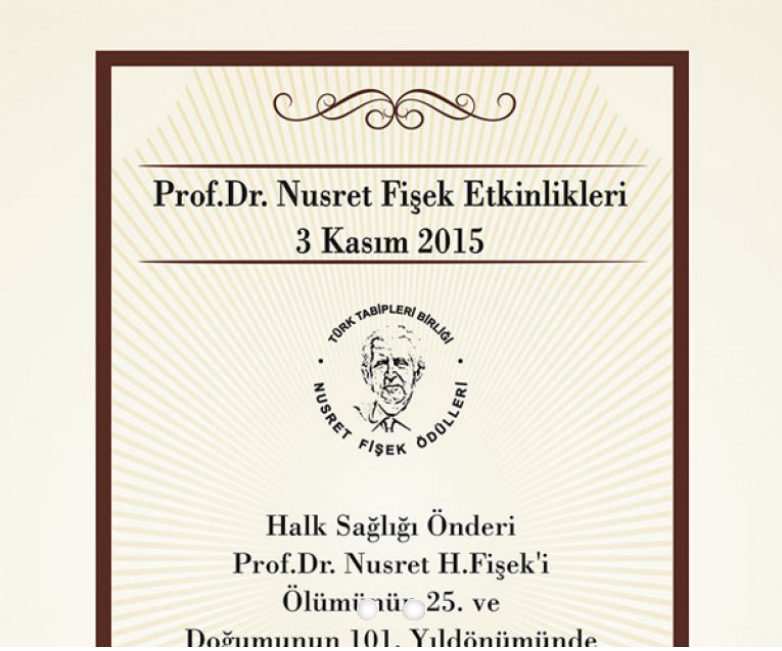
Search ...

Güncel

Son Yazılar

- 10 Kasım 2016 | Notalarla Anıyoruz
- 2016 Yılı Vakıf Onur Ödülü Altın Madalyası

Previous Next



Değerli ve Eşsiz Büyüğümüz, Vakıf Başkanımız , “Babamız” Mehmet A. Başman’ı Sonsuzluğa Uğurladık

Kategoriler

Kategori Seçin

3 Kasım | Prof. Dr. Nusret Fişek Etkinlikleri

Prof. Dr. Nusret Fişek’in web sitesi için buraya tıklayın.

Saat 19:30 | Barış Dinletisi: Düştüm Yola

Orhan Ahıskal Keman

Prof. Dr. Orhan Ahıskal Özgeçmiş:

Barok dönem eserlerinin otantik icra çalışmalarından çağdaş müziğin “avant-garde” eserlerine kadar çok geniş bir dağarcığa sahip olan Ahıskal, kuşağının en önemli kemancılarından biri olarak kabul edilmektedir. Hakkında “***Olağanüstü bir müzisyen … birinci sınıf bir solist***”, “***Heyecan verici bir tutku ile hassas duyarlılığın en tatmin edici bileşimi***”, “***Güzel bir ton, olgun bir repertuvar ve stil anlayışı ve kusursuz bir entonasyonla a***

Orkestrası, the Hartt Senfoni orkestraları, Mersin Akademik Oda Orkestrası, Orkestra Akademik Başkent, Connecticut Virtuosi ve Bakü Filarmoni Devlet Oda Orkestrası gibi orkestralarla birçok konsere solist olarak katıldı. Gürer Aykal, Antonio Pirolli, İbrahim Yazıcı, Yalçın Adıgüzel, Fahrettin Kerimov ve Naci Özgüç gibi şeflerin yönetiminde Beethoven, Brahms, Korngold, Lou Harrison, Mozart, Paul Patterson, Piazzolla, Şnitke, Şostakoviç ve Vivaldi keman konçertolarını seslendirdi.

Ahıskal seçkin oda müziği toplulukları ile Almanya, A.B.D., Bosna-Hersek, Cezayir, Fransa, Hırvatistan, İngiltere, İskoçya, İspanya, İtalya, Kuzey Kıbrıs, Litvanya, Rusya, Şili, Ukrayna ve Yunanistan'da verdiği 250'yi aşkın konserin yanı sıra üç kıtada 100'in üzerinde resital verdi. Bu konserlerde Devlet Sanatçıları İdil Biret ve Ruşen Güneş, Muhiddin Dürrüoğlu, Özgür Aydın, Emre Elivar, Toros Can, Gökhan Aybulus ve Alman viyolonselci Johannes Moser gibi günümüzün önde gelen isimleri ile

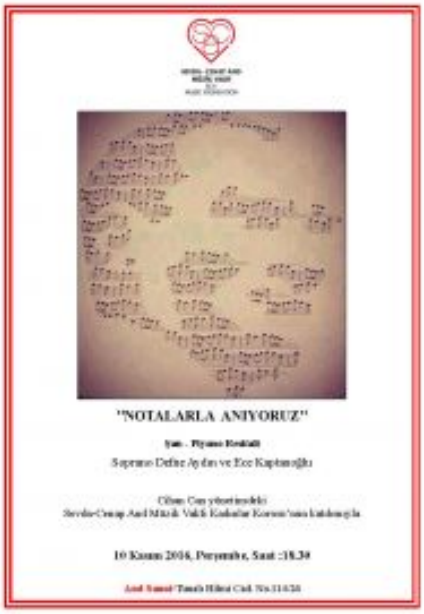
Topluluğu ödülüne layık görülmüştür.

Ahıskal, Ankara Devlet Konservatuvarı ve Manchester Kuzey Kraliyet Müzik Koleji'ndeki eğitimini takiben A.B.D.'de keman ve oda müziği çalışmalarını dünyaca ünlü Emerson Yaylı Çalgılar Dörtlüsü'nün üyeleriyle sürdürdü ve Müzik Sanatları Doktoru derecesini aldı. Prof. Dr. M. Orhan Ahıskal, 2014 yılında başlattığı "*Düştüm Yola*" *Projesi* ile bestecilerimizin ender çalınan ya da hiç çalınmamış eserlerini seslendirmekte, yeni eserlerin yazılmasını teşvik etmekte ve solo keman müziğini ülkemizin her köşesinde farklı insanlarımızla buluşturmayı amaçlamaktadır. Şu ana kadar 6 yeni eserin ilk seslendirilişlerini de yapan Ahıskal, proje kapsamında her yaştan öğrencilere atölye ve ustalık sınıfları ile müzik ve tarih konularında sunumlar ve eğitim çalışmaları yapmaktadır.

Daha ayrıntılı bilgi

Bunu Paylaşın!

Related Posts



10 Kasım 2016 | Notalarla Anıyoruz

Kasım 9, 2016 | 0 Comments

2016 Yılı Vakı Ödülü Altın M

Kasım 9, 2016 | 0 Co