

**PROF. DR. NUSRET H. FİŞEK**  
(1914 – 1990)

Halk Sağlığı önderi ve Cumhuriyetimizin yetiştirdiği eşsiz değerlerden Prof. Dr. Nusret Fişek'i aramızdan ayrılışının 19. yılında demokrasi güçleri olarak yine bir barış dinletisiyle saygı, sevgi ve özlemle anıyoruz.

Örnek bilim ve eylem adamı Prof. Fişek'in insanlığa bıraktığı en özgün mirası, "Bir toplumu oluşturan herkesin bedence, ruhsal ve toplumsal yönden tam iyilik hali için kişiye ve çevreye yönelik önlemlerin tümelci bir yaklaşımla planlanması ve uygulanması" olan Toplum Hekimliği'dir.

Örnek devlet adamı Prof. Dr. Nusret Fişek'in Sağlık Bakanlığı Müsteşarı olarak mimarlığını yaptığı 224 Sayılı Sağlık Hizmetlerinin Sosyalleştirilmesi Hakkındaki Kanun, evrensel insan haklarına göre herkese gereksinimlerine göre ücretsiz olarak ulaşan ve özellikle Doęu ve kırsal bölge toplumuna öncelik taşıyan ulusal bir sağlık sistemini getirmiştir.

Yine eseri olan Nüfus Planlaması Yasası bütüncül yaklaşımla insan hakları temelinde kadın, çocuk ve toplum sağlığıyla ekonomik kalkınmayı öngörerek on yıllardır çok başarılı kazanımlar sağlamıştır.

İnsanı toplumsal çevresiyle birlikte bütüncül yaklaşımla değerlendiren, çalışma ve yaşama ortamında birinci basamakta başlayan ve üst basamaklarla koruyucu, geliştirici ve tedavi edici kapsamlı sağlık hizmetlerini birbirini tamamlayan ekiplerle, toplum eğitimi, katılımı ve sektörler arası işbirliği ile sunan çağdaş Toplum Hekimliği modeli sağlık sorunlarına çözümler sunan uluslararası referans niteliğindedir. Prof. Fişek Dünya Sağlık Örgütü gibi uluslararası kuruluşlarda görevler yapmış, bilimsel yayınlarından evrensel olarak yararlanılmıştır.

Ülkemizin gerçek sorunlarını çözecek halk sağlığı kadrolarını insan sevgisi, hoşgörü ve ekip çalışması şevkini aşılıyarak yetiştiren büyük eğitimci Prof. Fişek'in hala güncel önem taşıyan eserleri, ne yazık ki, günümüzün bilimi yadsıyan ve neo-liberal küresel danışmanların buyruklarından çıkmayan siyasi kadrolarca yıkıma uğratılmaktadır.

Hıfzısıhha Enstitüsü ve Halk Sağlığı Akademisi olarak geliştirmek istediği Hıfzısıhha Okulu gibi zamanının çağdaş kurumları çöküntüye uğrarken, Hacettepe Üniversitesi Toplum Hekimliği'nin Sağlık Bakanlığıyla birlikte yürüttüğü ülkemiz ve gelişmekte olan ülkelerin sağlık sorunlarına evrensel çözümler, hizmet modelleri getiren, halk sağlığı insan gücü yetiştiren eğitim ve araştırma alan uygulamaları da terkedilmiştir.

"Kalpaksız Kuvayı Milliyeci" Prof. Dr. Nusret Fişek'in Türk Tabipleri Birliği Başkanlığı, Nükleer Savaşın Önlemesi İçin Hekimler Derneği (NÜSHED) ve Atatürkçü Düşünce Derneği kuruculuğu gibi pek çok toplumsal önderlik eylemi, günümüzün demokrasi, aydınlanma, hukuk savaşımı, insan hakları, sağlık ve barış çabaları için sönmeyecek bir insanlık ışığıdır.

*NÜSED Yönetim Kurulu, 3 Kasım 2009*

# Halk Sağlığı Önderi Prof. Dr. Nusret Fişek Anısına



## BİR BARIŞ DİNLETİSİ

**VOKAL TURKUAZ**

**Ayşegül Selek Ülkü, şef**

03 Kasım 2009 Salı Saat: 19.00

Hacettepe Üniversitesi M Salonu  
Sıhhiye, Ankara

Hacettepe Üniversitesi,  
Nükleer Tehlikeye Karşı Barış ve Çevre İçin Sağlıkçılar Derneği (NÜSED)  
ve Seveda-Cenap And Müzik Vakfı işbirliği ile

## Vokal Turkuaz

2009 yılı Nisan ayında amatör ve profesyonel müzisyenler tarafından Ankara'da kuruldu. Vokal Turkuaz çalışmalarını şef Ayşegül Selek Ülkü ile Sevdâ Cenap And Müzik Vakfı'nda sürdürmektedir.

## Ayşegül Selek Ülkü, koro şefi / şan eğitimcisi

1995 – 1999 yıllarında TRT Ankara Gençlik Korosu'nda görev aldı, sololu yapıtlar yorumladı, bant kayıtları yaptı.

1997 – 1999 yıllarında Türkiye Polifonik Korolar Derneği Dernek Korosu'nda ve Rengim Oda Korosu'nda yer aldı.

1997'den itibaren, Suna KORAD (soprano), Savaşeri KOLAT(tenor) ile "Şan Tekniği" çalıştı.

23 Mayıs 2001'de Ankara Operet Sahnesi'nde (Resim ve Heykel Müzesi), Fransız Tenor Jean-Luc COLIN ve Eşlikçi Johann BOTKA (Ankara Opera ve Balesi korrepitörü) ile bir resital verdi.

Temmuz 2002'de Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü'den "Ses Eğitimi" Ana Dalı'nda Lisans Diploması aldı.

2002 – 2003 yıllarında Şef Ahter Destan yönetimindeki Ankapella Korosu'nda şan dersleri verdi.

27 Kasım 2003 itibarıyla İtalya'nın Roma kentinde "Accademia Internazionale D'Arte"de (AIDA-Uluslararası Sanat Akademisi) yaptığı dinleti ile "Vokal ve Yorum Mükemmelleştirme" dalında 3 yıllık Yüksek Lisans Programı'na kabul edildi.

2004 Nisan ayında Zonguldak Karaelmas Üniversitesi'nin daveti üzerine Safranbolu'da konser verdi.

2004 Haziran ayında Başkent Üniversitesi Kanal-B Televizyonu ile bant kayıtları gerçekleştirdi.

7 Temmuz 2004'de Başkent Üniversitesi "Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü"nü'nün Açılış Konseri'de Solist olarak görev aldı.

2004 Ağustos ayında Başkent Üniversitesi "Orkestra Akademik Başkent" ile 2004 yılı Yaz Turnesi çerçevesinde Bodrum(Turgut Reis) ve Datça'da yapılan konserlerde görev aldı.

2005-2006 öğretim yılında, Başkent Üniversitesi Kolej Ayşe Ablâ okullarında Müzik Öğretmenliği yaptı ve Lise korosunu çalıştırdı. 2007-2008 öğretim yılında Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuarı 1.sınıf korosunu yönetti ve konserler verdi.

Halen, 2009 yılında kurduğu "Vokal Turkuaz"ın Şefliğini yürütmekte, ayrıca özel Şan dersleri vermektedir.

## PROGRAM

Falling In Love	Söz ve Müzik: G.D. Weiss Viyolonsel ve Koro için düzenleme: Alper Ülkü
Love Me With All Your Heart Koro için düzenleme: Ayhan Çetin	Müzik: Carlos Rigual
Bannuwa	Söz ve Müzik: Heinz Lemmermann
Autumn Leaves Koro için düzenleme: Hakan Yağuş	Müzik: J. Kosma
Aloha Oe (Veda) Söz: Hayri Akay	Müzik: Lili Uokalani Viyolonsel ve Koro için düzenleme: Alper Ülkü
Bongo Bongo	Söz ve Müzik: Heinz Lemmermann
Killing Me Softly	Söz: Norman Gimbel Müzik: Charles Fox Viyolonsel ve Koro için düzenleme: Alper Ülkü
Gesi Bağları (Kayseri)	Derleme: Ahmet Gazi Ayhan Viyolonsel ve Koro için düzenleme: Alper Ülkü
Yarım Senden Ayrılmış (Erzincan) Viyolonsel ve Koro için düzenleme: Alper Ülkü	Derleme: Yavuz Top
Uzun İnce Bir Yoldayım	Söz ve Müzik: Aşık Veysel Şatıroğlu Viyolonsel ve Koro için düzenleme: Alper Ülkü

### SOPRANO

Özge Akın Mengenli

Elifnur Artar

Özlem Ecevit

### ALTO

Gizem Çanka

Gökben Ağırman

Elif Kamacı

### TENOR

Yetkin Uzun

Alper Ülkü

### BAS

Mert Özcan

### VİYOLONSEL

Akın Kumtepe